

राष्ट्रभाषा विशारद उत्तरार्द्ध-2 RASHTRABHASHA VISHARAD UTTARARDH-2

समय : 3 घंटे]

[पूर्णांक : 100

1. किन्हीं चार अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:-

20

- 1) हाँ, मैंने उन्हें देखा था, वह निरभ्र प्राची का बाल अरुण! आह! राज-चक्र सबको पीसता है, पिसने दो; हम निस्सहायों को और दुर्बलों को पिसने दो।
- 2) आह कितनी कठोरता है! मनुष्य के हृदय में देवता को हटा कर राक्षस कहाँ से घुस आता है? कुमार की स्निग्ध सरल और सुन्दर मूर्ति को देख कर कोई भी प्रेम से पुलकित हो सकता है। किन्तु, उन्हीं का भाई? आश्चर्य!
- 3) किन्तु उन्हें कोई ऐसा साहस का काम न करना चाहिए, जिसमें उनकी परिस्थिति और भी भयानक हो जाए।
- 4) जो स्त्री दूसरे के शासन में रहकर और प्रेम किसी अन्य पुरुष से करती है; उसमें एक गम्भीर और व्यापक रस उद्बलित रहता होगा।
- 5) तुम सुन्दर हो, ओह, कितनी सुन्दर; किन्तु सोने की कटार पर मुग्ध होकर उसे कोई अपने हृदय में डुबा नहीं सकता।
- 6) मैं उपहार में देने की वस्तु, शीतल मणि नहीं हूँ। मुझमें रक्त की तरल लालिमा है। मेरा हृदय उष्ण है और उसमें आत्मसम्मान की ज्योति है। उसकी रक्षा मैं ही करूँगी।

2. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:-

10

- 1) “सूर्य जब विश्राम करने चला जाता है, तो आकाश में तारों की संख्या कितनी बढ़ जाती है। मैं अपने शत्रुओं की संख्या बढ़ते हुए नहीं देख सकता।”
- 2) “आप क्षमा करेंगे, मेरी दृष्टि में रत्न और वेश्या दोनों शब्द पर्यायवाची हैं।” दोनों का महत्व और मूल्य उनकी सुन्दरता है।”
- 3) “ओहो! मेरा तो लाभ ही होगा दो चरणों के स्थान पर चार चरण मिलेंगे।”
- 4) “धर्मग्रंथों के गंभीर अध्ययन और मनन के पश्चात् आज प्रायः एक उपाय मिला है- दुर्भिक्ष को दूर करने का।”

3. ‘रामगुप्त’ या ‘ध्रुवस्वामिनी’ का चरित्र चित्रण कीजिए।

15

4. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए:-

15

- 1) पुरोहित
- 2) शकराज
- 3) कोमा
- 4) मिहिरदेव

5. एकांकी कला की दृष्टि से किसी एक की आलोचना कीजिए:-

15

- 1) ऋष्यशृंग
- 2) उदयन

6. किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए:-

10

- 1) निर्झरिणी
- 2) वासवदत्ता
- 3) अंगराज रोमपाद
- 4) तथागत

7. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए:-

10

- 1) सिन्धु घाटी सभ्यता का परिचय देते हुए तत्कालीन लोगों के सामाजिक जीवन पर प्रकाश डालिए।
- 2) मौर्य साम्राज्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

8. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए:-

5

- 1) भारत के निवासी
- 2) गांधार शिल्प कला

~~~~~