

CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION**KANNADA CODE: 015****CLASS - X****Component wise allocation of marks****TERM – I****Max. Marks-40****Time-90 Minutes**

- Paper will be of three Section - A, B and section C will have 100% weightage i.e 40 marks
- Section- A, B and C will have all MCQs.
- The pattern of Question paper will have case based/situation based/assertive/Reasoning type MCQs.
- Section A will have all MCQs. ($1 \times 10 = 10$ Marks)
- Section B will have all MCQs ($1 \times 10 = 10$ Marks)
- Section C will have all MCQs ($1 \times 20 = 20$ Marks)
- Question paper is comprised of 50 MCQs Questions, 40 MCQs need to be attempted.

Section – A, B and C: Objective type paper, Class: X

Section	Description	Type of Questions	Total Marks	Percentage
Section-A (a)Unseen Comprehensive paragraph (b) seen Comprehensive paragraph	(a) One unseen paragraph of approximately around 200 words. 6 MCQ will be asked and 5 need to be attempted. $1 \times 5 = 5$ (MCQs) (b) One seen paragraph of approximately around 200 words. 6 MCQ will be asked and 5 need to be attempted. $1 \times 5 = 5$ (MCQs)	1X5 1X5	5 5	25%
Section-B (Grammar)	13 MCQs of equal difficult will be asked and 10 need to be attempted. $1 \times 10 = 10$ (MCQs)	1X10	10	25%
Section-C (Main Course Book)	The MCQs are drawn from Prose, Poetry and Patya puraka adhyayana out of 25 MCQs 20 MCQs will be asked to attempt $1 \times 20 = 20$ (MCQs)	1X20	20	50%

CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION**CODE NO: 015**

**CLASS X KANNADA
MODEL QUESTION PAPER
TERM – I**
ONE PAPER

TIME: 90 MINUTES

M.MARKS : 40

ಸೂಚನೆಗಳು :

- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ A, B ಮತ್ತು C ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಒಟ್ಟು 50 ಬಹು ಆಯ್ದುಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 40 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಣತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ವಿಭಾಗ A: ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಾಂಶ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಣತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ವಿಭಾಗ B: ಅನ್ನಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 13 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಣತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ವಿಭಾಗ C: ಗಢ್ಯ, ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 25 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 20 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಣತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಭಾಗ- A	ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯ (ಬಹು ಆಯ್ದುಪ್ರಶ್ನೆ)	10 ಅಂತರ್ಗಳು
ಭಾಗ- B	ಅನ್ನಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ (ಬಹು ಆಯ್ದುಪ್ರಶ್ನೆ)	10 ಅಂತರ್ಗಳು
ವಿಭಾಗ- C	ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (ಬಹು ಆಯ್ದುಪ್ರಶ್ನೆ)	20 ಅಂತರ್ಗಳು
	ಒಟ್ಟು	40 ಅಂತರ್ಗಳು

ಭಾಗ- A

(ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯ) = 10 ಅಂತರ್ಗಳು

- I. (a) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗ್ರಾಂಶವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 5ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರಾಣತ್ತರಿಸಿ.
**(1X5=5
ಅಂತರ್ಗಳು)**

ಉತ್ತರ ಕನಾಂಟಕದ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಿನಸೆನ್ಸ್‌ಡಿಂದ ವಿಶ್ವ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣದ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿರುವ ಹಂಹಿಯ ಕನಾಂಟಕದ ಅತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ನಾರುವ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದೆ. ನಾಣ್ಯದಿಯ ಪ್ರಕಾರ, ಒಂದೊಮ್ಮೆ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ರಸ್ತೆ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು, ರತ್ನಗಳನ್ನು ರಾಶಿರಾಶಿ ಹಾಕಿ ಮಾರಲಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ಅಂದರೆ ನೀವೇ ಉಹಿಸಬಹುದು ಈ ನಗರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಹೇಗಿತ್ತಂದು, ಈ ಒಂದು ಕಾಲವನ್ನು ವಿಜಯನಗರದ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ

ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂಪರ್ಕ ರಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣವು ಕನಾಂಡಕದಲ್ಲಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಚ್ಚು ಕನಾಂಡಕದ ರಾಜಮನೆತನ. ಎಲ್ಲ ಕಲೆಗಳಿಂತೆ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ದ್ವಾರಾ ಶೈಲಿಯ ಮುಂದುವರೆದ ರೂಪ.

ವಿಜಯನಗರದ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ-ದಾಸೋಹಗಳು ನೆಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ದೇವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ನೃವೇದ್ಯಕ್ಷಾಗಿ ವಿವಿಧ ಅಡುಗೆಗಳೂ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಅಡಿಗೆಯು ತಯಾರಿಕೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಮನೆ ಅಥವಾ ಪಾಕಶಾಲೆಗಳು ಆಗ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ವಿಜಯನಗರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲಯದ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಮನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಆರಂಭವಾಯಿತ್ತೇ ಬಹುದು. ನೃವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಅನ್ನದಾನಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಅಡಿಗೆಯು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೂ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಪಾಕಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡಗಂಬವೂ ಶಿವನ ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಿಧ್ವಜ ಸ್ಥಂಭವೂ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಈ ಸ್ಥಂಭದ ಹೀಠದಲ್ಲಿ ಗರುಡ, ನಂದಿ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ದೇವರ ವಾಹನದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲಿನ ರಥವು ಮಧ್ಯ ಕನಾಂಡಕದ ಹಂಹಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಜಯ ವಿಶ್ವಲ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸ್ವಾರಕವಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಲಿನ ರಥವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಧಿಕೃತ ವಾಹನವಾದ ಗರುಡನಿಗೆ ಅಹಿತವಾದ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ದ್ವಾರಾ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ರಥದಲ್ಲಿ ಹೌರಾಣಿಕ ಯುದ್ಧದ ದೃಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಎರಡು ದ್ವಾರ್ತೆ ಚಕ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಎರಡು ಆನೆಗಳು ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಕಲ್ಲಿನ ರಥವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾದ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಭಾರತದ ಕರೆನ್ನಿಯ ರೂ 50ರ ನೋಟಗಳು ಕಲ್ಲಿನ ರಥದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ಹಂಹಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಯುನೆಸ್ಕೋ ವಿಶ್ವ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣದ ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಲು ಕಾರಣ.

- 1) ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕೆ
- 2) ಬಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ
- 3) ಮುತ್ತರತ್ತದ ಮಾರಾಟದಿಂದ
- 4) ನಾಣ್ಯದಿ ಪ್ರಕಾರ

2. ವಿಜಯನಗರದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- 1) ಇಸ್ಲಾಮಿಕ ಶೈಲಿ

2) ಶೈಲಿ ಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿ

3) ದ್ವಾರಿದ ಶೈಲಿ

4) ವೇಸರ ಶೈಲಿ

3. ಪಾಕಶಾಲೆಯನ್ನ ----- ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

1) ಕೂಶಾನ್ಯ ಮೂಲ

2) ವಾಯುವ್ಯ ಮೂಲ

3) ನೃರುತ್ಯ ಮೂಲ

4) ಆಗ್ನೇಯ ಮೂಲ

4. ಹಂಪಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ರಥವು ಈ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಜಿತವಾಗಿದೆ.

1) ಶಿವ

2) ಗಣಪತಿ

3) ಗರುಡ

4) ವಿಷ್ಣು

5. ಭಾರತದ ಈ ಕರೆನ್ನಿ ಸೋಣಿನಲ್ಲಿ ಹಂಪಿಯ ಕಲ್ಲಿನ ರಥದ ಬಿತ್ತವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

1) 5 ರೂಪಾಯಿ

2) 50 ರೂಪಾಯಿ

3) 500 ರೂಪಾಯಿ

4) 5000 ರೂಪಾಯಿ

6. ಶಿವನ ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಿಧ್ವಜವಿದ್ಬರೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ -----ಇರುವುದು.

1) ಕಲ್ಲಿನ ರಥ

2) ಪೌರಾಣಿಕ ದೃಶ್ಯ

3) ದೃಶ್ಯ ಚರ್ಚೆ

4) ಗರುಡಗಂಬ

(b) ಈ ಕೆಳಗೆ ಡಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ “ನಂಕಲ್ಪಗಿತೆ” ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 5ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(1X5=5 ಅಂತರ್ಗಳು)

ಪದ್ಯ-ನಂಕಲ್ಪಗಿತೆ, ರಚನೆ-ಡಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಸುತ್ತಲು ಕವಿಯುವ ಕತ್ತಲೆಯೋಳಗೆ

ಪ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯ ಹಬ್ಬೋಣ.

ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು

ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸೋಣ.

ಕಲುಷಿತವಾದೀ ನದೀಜಲಗಳಿಗೆ

ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ.

ಬರಡಾಗಿರುವೀ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ

ವಸಂತವಾಗುತ್ತ ಮುಟ್ಟೋಣ.

ಬಿಧ್ಯಾದನ್ನು ಮೇಲೆಬ್ಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ

ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳ ಕಟ್ಟೋಣ.

ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳ

ಕೆಡವುತ್ತ ಸೇತುವೆಯಾಗೋಣ.

ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ

ಹೊಸ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕೋಣ.

ಭಯ-ಸಂಶಯದೊಳು ಕಂದಿದ ಕಣ್ಣಾಳು

ನಾಳಿನ ಕನಸನು ಬಿತ್ತೋಣ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

7. ನಾವು ಹಡಗನ್ನು ಹಿಗೆ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು.

1) ಧೃಯದಿಂದ

2) ಆತುರವಾಗಿ

3) ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ

4) ಭಯದಿಂದ

8. ನಾವು ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ _____ ಹಜ್ಮೋಣ.

1) ಖರವನೆ

2) ಹಣತೆಯ

3) ಕನಸನು

4) ಬೆಂಕಿಯ

9. ಮನುಷರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ----- ಕೆಡವಬೇಕು.

1) ಅಡ್ಡಗೋಡೆ

2) ಭಯ-ಸಂಶಯ

3) ನದಿಜಲಗಳ

4) ಕಾಡುಮೇಡು

10. ಇಂದು ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿದೆ.

1) ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿವೆ

2) ಕಲುಷಿತವಾಗಿವೆ

3) ಬರಡಾಗಿದೆ.

4) ಬತ್ತಿಹೋಗಿವೆ.

11. ಕಂದಿದ ಕಣ್ಣಳ್ಳಿನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತೋಣ.

1) ಕವಿಯ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ.

2) ಕವಿಯ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ.

3) ಕವಿಯ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

4) ಕವಿಯ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ.

12. ಇಂದು ನದಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಿದೆ.

1) ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ

- 2) ಶುಭ್ರವಾಗಿದೆ
- 3) ಕಲಬೀತಿವಾಗಿದೆ
- 4) ಹಾವನವಾಗಿದೆ

ಭಾಗ- B

ಅನ್ನಯೊಕ ವ್ಯಾಕರಣ (ಒಮ್ಮೆ ಅಯ್ಯುಪ್ರಶ್ನೆ) 10 ಅಂಕಗಳು

II. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ 13 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 10 ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$$10 \times 1 = 10 \text{ ಅಂಕಗಳು}$$

13. ‘ಚೀರ’ ಪದದ ತರ್ಥವ ರೂಪವಿದು -----

- 1) ಚೀಟಿ
- 2) ಸೀರೆ
- 3) ಚರಾ
- 4) ಚೌಕ್

14. ರಾಮಂಗ ಚತುರ್ಧಿ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದರೆ ‘ರಾಮನೋಽ’ ಈ ಪದವು ಈ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯವಾಗಿದೆ.

- 1) ದ್ವಿತೀಯ
- 2) ಸದ್ತಮಿ
- 3) ಪ್ರಥಮ
- 4) ದ್ವಿತೀಯ

15. ‘ಕಾಡಿದಳು’ ಈ ಶಿಫ್ಯಾಪದದ ಧಾತು ರೂಪ -----

- 1) ಆಡು
- 2) ಕಡು
- 3) ಕಾಡು
- 4) ಕಾಡಿ

16. ‘ಅಜಂತ’ ಈ ಪದವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಡಿಸಬಹುದು.

- 1) ಅಚ್ + ಅಂತ

2) ಅಜ + ಅಂತ

3) ಅಜ್ಞ + ಅಂತ

4) ಅಜ್ಞ್ಯ + ಅಂತ

17. ‘ಗುಡಿಗೋಳೆಪುರ’ ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.

1) ನುಡಿಗೆಟ್ಟು

2) ಒಗೆಟು

3) ಗಾಡೆ ಮಾತು

4) ಜೋಡಿಪದ

18. ‘ಅಂಗ್ವೀ’ ಈ ಪದವನ್ನು ವಿಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ರೂಪವಿದು.

1) ಅಂ + ಕ್ರ್ಯಾ

2) ಕ್ರ್ಯಾಯು + ಇಡಿ

3) ಕ್ರ್ಯಾಯು + ಅಡಿ

4) ಅಡಿ + ಕ್ರ್ಯಾ

19. ‘ಭೇದ’ ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದವಿದು-----

1) ಅಭೇದ

2) ನಿಭೇದ

3) ಸಮಾನ

4) ಅಸಮಾನ

20. ‘ಅವಚು ಹಾಡನ್ನು ಮಧುರವಾಗಿ ಹಾಡಿದಳು’ ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವನಾಮ ಯಾವುದು.

1) ಅವಚು

2) ಹಾಡನ್ನು

3) ಮಧುರವಾಗಿ

4) ಹಾಡಿದಳು

21. ‘ಪ್ರದಾನ-ಪ್ರದಾನ’ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ ವ್ಯತ್ಯಾಸಪು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೀಗಿದೆ.

- 1) ದಾನ - ಧರ್ಮ
- 2) ಹೊಡುವುದು - ಮುಖ್ಯ
- 3) ಪ್ರಶಾಂತ - ಪ್ರಪಿರ
- 4) ಮುಖ್ಯ - ಹೊಡುವುದು

22. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದವು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

- 1) ಪಂಡಿತ - ಪಾಮರ
- 2) ತುತ್ತತುದಿ
- 3) ರೋಗ-ರುಜಿನ
- 4) ಮನೆ-ಮರ

23. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಪುಂಜವು ರೂಢನಾಮೆಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

- 1) ನದಿ, ಪರಂತ, ಬೆಟ್ಟ
- 2) ಹೈದ್ರಾ, ಭಕ್ತ, ರೋಗಿ
- 3) ವಸಂತ, ವರ್ಷ, ಹೇಮಂತ
- 4) ನಾನು, ನೀವು, ನೀನು

24.‘ಪಟಪಟನೆ’ ಎಂಬ ಪದವು -----ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

- 1) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ
- 2) ದ್ವಿರುತ್ತಿ
- 3) ಜೋಡುನುಡಿ
- 4) ಸರ್ವನಾಮ

25.‘ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬಂದರು’. ಈ ವಾಕ್ಯವು ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

- 1) ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬರುವರು.
- 2) ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬರುತ್ತಾರೆ.
- 3) ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
- 4) ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ಬಂದಾರು.

ವೀಭಾಗ- C

ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ (ಬಹು ಆಯ್ದುಪ್ರಶ್ನೆ) 20 ಅಂತರ್ಗಳು

III. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ 25 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 20 ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಉತ್ತರಿಸಿ.

20 X 1=20 ಅಂತರ್ಗಳು

26. ರಾಹಿಲನಿಗೆ ಸಮೀಕ್ಷಾದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ತೀರವಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿದ್ದು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ-

- 1) ರಸ್ತೆ ದೀಪವಿದ್ದುದರಿಂದ
- 2) ಕಣ್ಣ ಕೋರ್ಕೆಸುವ ಮಿಂಚಿನಿಂದಾಗಿ
- 3) ಆತನ ಬಳಿಯಿಷ್ಟ ಬ್ಯಾಟರಿಯಿಂದಾಗಿ
- 4) ವಿಮಾನ ಸೊಂಟದಿಂದಾಗಿ

27. ಮತಂಗ ಖುಡಿಯು ಯಾರು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದು ಶಾಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರು.

- 1) ಶಬರಿ
- 2) ಲಕ್ಷ್ಮಣ
- 3) ವಾಲಿ
- 4) ಸುಗ್ರೀವ

28. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಬಂದ ಸಾಹೇಬ ಯಾರು?

- 1) ಅಲೆಗ್ಜಾಂಡರ್ ವಿಲಿಯಂ ಕೆರೆ
- 2) ಚಚೆಕಾರರು
- 3) ಕುಲಕರ್ಣಿ
- 4) ಹೆನ್ರಿ ಕ್ರಾಂಕ್ ಲಾಕ್

29. ಇವರೇ ಅಶ್ವನಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು.

- 1) ಕರ್ಣ-ಅಜುನ
- 2) ಭೀಮ-ಅಜುನ
- 3) ದುರ್ಯೋಧನ-ದುಶ್ಯಾಸನ
- 4) ನಕುಲ-ನಹದೇವ

30. ವಿವೇಕಾನಂದರೆಂದರೆ ಯಾವುದರ ರೂಪಕವಾಗಿದೆ.

- 1) ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಕಟ,ಸೀಟ್‌,ಸೊಂಟ,ಸ್ವಷ್ಟತೆಯ
- 2) ಶಿಸ್ತ,ಯೋಗ,ಧ್ಯಾನ
- 3) ಹಣ,ಅಧಿಕಾರ,ಅಂತಸ್ತು
- 4) ಪ್ರತಿಭೆ,ಕಾರ್ಯಾಚಾರ,ಆತ್ಮಸ್ಥೇಯ.

31. ಓ..ಈ ಕೆಣ್ಣಗಳು ಯಥಾಕ್ಷೇ ಹೋದ ತನ್ನ ಮಗನ ಕೆಣ್ಣಗಳಂತೆಯೇ ಇವೆಯಲ್ಲ? ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಇವರದ್ದಾಗಿದೆ.

- 1) ಮುದುಕಿ
- 2) ಅಧಿಕಾರಿ
- 3) ಮುದುಕಿಯ ಸೋನೆ
- 4) ರಾಹಿಲ್

32. ಶ್ರೀರಾಮನ ತಂದೆ ಇವರು.

- 1) ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ
- 2) ಧರ್ಮರಾಯ
- 3) ದಶರಥ
- 4) ಹಾಂಡು

33. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಲಾಖಣಿಯನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು.

- 1) ಲಾಲಿಹಾಡು
- 2) ಬೀಸುವ ಹಾಡು
- 3) ಸುಗ್ರಿ ಹಾಡು
- 4) ವೀರಗಿಂತೆ

34. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 1893 ರಂದು ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮೀಕ್ಷಣೆ ನಡೆಯಿತು.

- 1) ಜಿರಾಗೋ
- 2) ಜಪಾನ್
- 3) ಲಂಡನ್
- 4) ಭಾರತ

35. ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಗಳನ್ನು ಉರಿಸಬಿರಲು ಕಾರಣ ಇದಾಗಿರೆ.

- 1) ವಿದ್ಯುತ್ ಉಳಿಸಲು
- 2) ಬ್ಲಾಕ್ ಪೈಟ್ ನಿಯಮ
- 3) ನೆಮ್ಮದಿಯ ನಿರ್ದ್ರಾಗಿ
- 4) ಯುದ್ಧ ನಿಲ್ಲಿಸಲು

36. ಈ ಸ್ಥಳದ ಘಟನೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಇನಿಗೆ ತನ್ನ ಅತ್ಯಿಗೆ ನೆನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು

- 1) ಮುಷ್ಟಿಮೂರ್ತಿ
- 2) ಜಿತ್ರಕೋಟ
- 3) ವರ್ಣಕುಟೀರ
- 4) ಸರಯೂ ನದಿತೀರ

37. ಇವರನ್ನು ರಾಜೀವೆಸೆಬಿ ಎಂದೆ ಕರೆಯುವರು.

- 1) ಕಟ್ಟ
- 2) ಸೂರ್ಯ
- 3) ಕಮಲ
- 4) ಗೆಂಡಿ

38. ಹಲಗೆಲಿಯ ಬೇಡರು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಹೊಡೆದಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ.

- 1) ಪೋಲಿಸರಿಗೆ
- 2) ಹೆಚ್ ಲಕ್ಟ್

3) ಕಾರಕೂನಿಗೆ

4) ಬೇದರ ದೊರೆಗೆ

39. ವಸಂತ ಇವರಿಗೆ ಮುಖ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

1) ಪ್ರಯೋಗೆ

2) ತಾಯಿಗೆ

3) ತಂದೆಗೆ

4) ಅಣ್ಣಿಗೆ

40. ರಾಹಿಲನಿಗೆ ಇವರ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

1) ಮುದುಕಿ

2) ನೃನಿಕರ

3) ಮಗುವಿನ

4) ಸೊಸೆಯ

41. ಶಬರಿ ರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಸಂಗೃಹಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನೇ.

1) ಹೊವೆ-ಹೆಣ್ಣು

2) ದವಸ-ಧಾನ್ಯ

3) ಗೆಡ್ಡೆ-ಗೆಣಸು

4) ತೀಥ್ರೆ-ಪ್ರಸಾದ

42. “ನಮಗೆ ಹಿತೂರಾ ಹೋನ ಮಾಡಿ ನಮದೇಶ ಗೆದಿತಾರೋ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ಫೋರಾ” ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಇವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

1) ಪೂಜಾರಿ ಹನುಮ

2) ಬ್ರಾಹ್ಮರ ಬಾಲ

3) ಜಡಗ

4) ರಾಮ

43. ಕರ್ಣನು ತನ್ನ ಈ ಶತ್ಯಗಳ ಶಿರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ದುರೋಧನನಿಗೆ ಅರ್ಹಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದನು.

- 1) ಹಾಂಡವರ
- 2) ಕೌರವರ
- 3) ಮಗಧರ
- 4) ಯಾದವರ

44. ಇವರೇ ಸ್ಥಾಮಿ ವಿಶೇಷಾನಂದರನ್ನು ‘ಮಾನವತಾ ಮಿತ್ರ’ ಎಂದು ಕರೆದದ್ದು.

- 1) ನೆಹರೂ
- 2) ಗಾಂಧಿಜೀ
- 3) ಕುದೆಂಪು
- 4) ಕುಮಾರ್ವಾಣೆ

45. ಮುದುಕಿ ರಾಹಿಲನಿಗೆ ತೊಡಲು ಯಾರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಂದಳು.

- 1) ಮಗನ
- 2) ತಂದೆಯ
- 3) ಗಂಡನ
- 4) ಸ್ಕ್ಯಾನಿಕರೆ

46. ಶ್ರೀರಾಮನು ಚಂದ್ರಾನನೇ ಎಲ್ಲಿರುವೆ, ಎಂತಿರುವೆ ಎಂದು ನೆನಪೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಇವರನ್ನು ನೆನೆಯು.

- 1) ಚಂದ್ರ
- 2) ಚಂದನ
- 3) ಕೌಸಲ್ಯ
- 4) ಸೀತಾ

47. ಈ ಕವಿಯೇ ‘ರೂಪಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚರ್ಕರತ್ವೀ’ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದವರು.

- 1) ವ್ಯಾಸ
- 2) ನಾರಣಪತ್ತಿ
- 3) ರನ್ನ
- 4) ಪಂಡ

48. ಕುಂಡಣಿ ಸರ್ಕಾರ ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ಶಾಸನ ಇದಾಗಿದೆ

- 1) ಯುದ್ಧಶಾಸನ
- 2) ನಿಶ್ಚಯಿತರಣ ಶಾಸನ
- 3) ಕೆಬುಲಶಾಸನ
- 4). ಕುರ್ತೆಕೋಟಿಶಾಸನ

49. ಇವರೇ ಜನ್ಮವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕೊಂಡರ್ತು.

- 1) ಕುಂತಿ
- 2) ಭೀಮ
- 3) ಅಷ್ಟನ
- 4) ಶ್ರೀರೂಪ

50. ಪ್ರಾಚೀನ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

- 1) ಮುಸುರೆ
- 2) ಚಿತ್ರದ ಗರೆಗಳನ್ನು
- 3) ಮಾಸಿದ ತಲೆಯನ್ನು
- 4) ಕೊಳಕು ಮೃಯನ್ನು
