

SAMPLE QUESTION PAPER (2022-23)

Subject: MANIPURI (MIL) Code No. 011

Class: X

Time: 3 Hrs.

Max Marks: 80

General Instructions:

1. The question paper contains 4 sections i.e. A, B, C & D
2. The question paper includes
 - a. 50% MCQs (i.e. 40 Marks). Each MCQ carries 1 mark each.
 - b. 50% Short Answer, Long Answer type questions carrying 2/3/4/5/6 marks each with 30% to 33% internal choice.

Section A : (Reading Comprehension – 3 passages)		3x5=15 marks
	All 15 number of MCQs to be attempted (5 questions from each passage)	
Passage 1	<p>मुझे यह कल्पना आयी है कि तो वह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं। यह उत्तम उत्तम सामग्री ही नहीं, इसमें एक अत्यधिक प्रभावी विद्या है। यह सामग्री की विशेषता ही है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है। यह कल्पना की विशेषता है कि यह किसी भी विद्या का अपेक्षण नहीं, जो यहाँ आयी है।</p>	1x5=5
Q. 1	<p>प्रश्न-यह कल्पना विवरित किया गया है :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 2. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 3. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 4. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 	1
Q. 2	<p>यह कल्पना का उद्देश्य है :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 2. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 3. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 4. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 	1
Q. 3	<p>यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 2. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 3. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 4. यह कल्पना का उद्देश्य है कि किसी विद्या का अपेक्षण किया जाए। 	1

Q.9	<p><u>ન્યાયાં</u>: ફોલો કર ગ્રાહકોભિન્ન દ્વારા જોનીયાં રેષણ સેધા બેચેણી હુદા મોડ છાનીની છાની :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. જેમણે ટેની 2. સુ. છાની. છા. એ ટેની 3. સુ. છાની. એ ટેની 4. ઠાપ્પાંચએ ટેની 	1
Q.10	<p>ક્રીટીએન્સ જીન્ટિગ્લાફાન્ડ પ્રોજેક્ટાંની ગોલાં છાનીની છાની :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ન્યાયાં : ફોલો દેખ્શાંની હુદાની ટેની 2. ન્યાયાં : ફોલો દેખ્શાંની હુદાની ટેની 3. ન્યાયાં : ફોલો દેખ્શાંની હુદાની ટેની 4. ન્યાયાં : ફોલો દેખ્શાંની હુદાની ટેની 	1
Passage 3	<p>જોફેટોન સ્રીયેફ્લાઈ ટેચ યાંગમાન્ન સ્રીયેચે ફેટોમાંની દ્વારા જોનીયાં રેષણ સેધા બેચેણીની સ્રીયેચે છાની એંગોર યાદુલ્લાય ન્યેરંગાંની યાસેયાંચ ઘાસેને ટંગનીસ્ની જીનીઅની ફાજી દ્વારા યાદુલ્લાય ટેચાંનીસ્ની ન્યેરંગાંની યાસેયાં યાસેયાં ટાન્ડુલુંની નાફેનીયાં ફાજીના ફેફો ફેફો યાનેછત જોફેટોન સ્રીયેચેયાં હુદાની ટેચ સ્રીયેચેચેયાં હુદાની ષ્ટોએરંછ્ટોન દ્વારા જોનીયાં રેષણ સ્રીયેચેએ લેનાએ ટેચાંમાસી યાનું ન્યાયાં : ૧૯૭૯ ની ઓધગાંગળ ટંગાંમાંન યાંદે નાનેસ્નીને ટેચાંટ યાંગમાન્નાન ટર્સીયાની ન આંગું ન્યાયાંએસ્ટ્રીજ્યુનીયાં ઓધગાં યાંદે નાનેસ્નીને (The Great Trigonometrical Survey of India) હુદાની દેણ ટેચાંનીનિતમાસી હુદાની ષ્ટોએરંછ્ટોન યાંની દ્વારા જોનીયાં રેષણ સ્રીયેચે એમ્યાં, હુદાનીની હુદાની સ્રીયેચે એમ્યાં ફેફો એ દ્વારા જોનીયાં રેષણાએ લેનાએ જેઝો ન્યાયાં : ૧૯૭૯ ની હુદાની ષ્ટોએરાની હુદાની ટેચાંએ સ્રીયેચે યાંની યાંગમાન્નાન હોયાં </p>	1x5=5
Q.11	<p>ફેલ્સેન્ટ યાંગમાન્ન સ્રીયેચેની છાની:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. જોફેસર ગ્રાહકાંની યાસેયાંચ લમ્લાયા ટેની 2. એંગોર યાદુલ્લાય ન્યેરંગાંની યાસેયાંચ ઘાસેને ટેની 3. લમ્લાએસર ગ્રાહકાંની લૈફલગાલેસ્નીને યાંગમાન્નાન ટેની 4. ન્યેરંગાંની લૈફલગાનેચ લમ્લાયા ટેની 	1
Q.12	<p>ફેલ્સેન્ટ યાંગમાન્ન સ્રીયેચેની ટેચાંની એંગોર યાદુલ્લાય ન્યેરંગાંની યાસેયાંચ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ટંગનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફે જારી 2. ટંગનીસ્ની જીનીઅની ફાજી.ફે જારી 3. ટંગનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફે જારી 4. ટંગનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફેજ જારી 	1
Q.13	<p>ફેલ્સેન્ટ યાંગમાન્ન સ્રીયેચેની ટેચાંની એંગોર યાદુલ્લાય ન્યેરંગાંની લૈફલગાનેચ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ટેચાંનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફે જારી 2. ટેચાંનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફેફ જારી 3. ટેચાંનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફેફ જારી 4. ટેચાંનીસ્ની જીનીઅની ફે.ફે.ફ જારી 	1

Q.14	<p>ପାଂଗମିଳାକୁ ଯେଷଣ ତାଙ୍କ ଲାହୁରୁଳାପି ନାହେନାହାପି :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଫର୍ମିଜମ ୬୬୦୦ ଟଙ୍କା ॥ 2. ଫର୍ମିଜମ ୬୬୬୦ ଟଙ୍କା ॥ 3. ଫର୍ମିଜମ ୬୬୬୦ ଟଙ୍କା ॥ 4. ଫର୍ମିଜମ ୬୬୬୦ ଟଙ୍କା ॥ 	1
Q.15	<p><u>ଯେବେଳାପି</u> ରେଷଣ ସାଧାରଣାକାରୀ ଲେଖଣ ଟେଲିଫିଲ୍ମର ସାଧାରଣାକାରୀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ॥ 2. ଲୋପନରେ ॥ 3. କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ ॥ 4. ପାଂଗମିଳାକୁ ॥ 	1
Section - B		
Writing:	1. Essay Writing, 2. Letter Writing, 3. Amplification, 4. Phrase and Idioms 5. Sub-Skill (Application or Notice Writing)	25 marks
Q. 16	<p>ପାଂଗମିଳାକୁ ଯେବେଳାପି ନାହୁ ।</p> <p>(a) ଫର୍ମିଜମ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ଲାହୁରୁଳାକାରୀ ॥</p> <p>(b) ରାତିଶାଯ୍ୟ ଏବଂ ଲାହୁରୁଳାକାରୀ ॥</p> <p>(c) ଫର୍ମିଜମ ଏବଂ ଲାହୁରୁଳାକାରୀ ॥</p>	6 x1= 6
Q. 17	<p>ଅଲେଖାକୁ ଫର୍ମିଜମ ଆହେଲୁକୁ କ୍ଷେତ୍ର ଲେଖଣ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ । ନାହାପାଇଁ ଏବଂ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ ନାହାପାଇଁ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ ।</p>	5 x1= 5
Q. 18	<p>ପାଂଗମିଳାକୁ ଯେବେଳାପି ନାହୁ ।</p> <p>(a) କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ ।</p> <p>(b) କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ ।</p> <p>(c) କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ ।</p>	3 x 2 = 6
Q. 19	<p>‘କ୍ଷେତ୍ରର କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ନାହାପାଇଁ’-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଫର୍ମିଜମ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ॥ 2. ଫର୍ମିଜମ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ॥ 3. ଫର୍ମିଜମ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ॥ 4. ଫର୍ମିଜମ କାହାକୁ କରିବାକାରୀ ॥ 	1

Q. 20	<p>‘ਛੁਝ ਹੀ ਨੌਰ’ ਲੋਨਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾਕੌਣਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਜੋਖਦਾਹਾਂ ਆਮੀਂ ਯਾਹੁਝ ਪ੍ਰੇਤਾਵਿਤ 2. ਛੁਝ ਹੀ ਨੌਰੂਦ ਸੌ ਸੇਵਾਕੁਦ ਟੇਵਾਤ 3. ਸੌ ਸੇਵਾਕੁਦ 4. ਹੀ ਨੌਰੀਅਨੂਦ ਸੌ ਸੂਖਦਾਕਾਂ 	1
Q. 21	<p>‘ਦੌਗੀਕੁਝ ਜੇਟਏ ਹੀਠ’ ਲੋਨਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾਕੌਣਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਟੋ ਛਤਾਹਾਂ ਸੁਸ਼ੱਵ ਗਾੰਠ 2. ਟੋਈਸ਼ ਸੁਜੋ ਸੁਧੈਵ ਸੁਸ਼ੱਵ 3. ਪ੍ਰੇਤਾਵਿਤ ਲੋਚ ਜਾਫ਼ਿਤ 4. ਜੋਲੀਸ਼ ਟੋਹਾਂ ਜੇਟਏ ਗੁਜੋਠ 	1
Q. 22	<p>‘ਹੋਲੇਹ ਸੇਡੈਂਕ’ ਲੋਨਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾਕੌਣਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸੋਹੇਹ ਨਾਗੀਅਨੂਦ ਹਸਤ 2. ਨਾਮਾਂ ਗਾਹੁਕੋਨਾਤ 3. ਸੋਹੇਹ ਗਾਮਾਂ ਸੇ ਦੋਨਾਗੀਅਹ 4. ਹਸਤ ਦੋਗਾਕੌਣ 	1
Q. 23	<p>‘ਹੋਂ ਸੰਪੁਲੇ ਹੋਲੈਕ’ ਲੋਨਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾਕੌਣਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਹਕਾਹ ਜੋਂਹ ਸੰਪੁਲ ਲੋਲੈਕ 2. ਹੋਂ ਹੋਲੈਕ ਹਕਾਹ ਜੋਂਹ 3. ਹਕਾਹ ਹੂਏ ਜੋਂਹ ਸੰਪੁਲੈਕ 4. ਹੋਨਪੁਨਜੋਂਹ ਹਕਾਹ ਜੋਂਹ 	1
Q. 24	<p>ਧਾਰੋਮਾਤ ਧਾਹ ਜਨਟਾਂ ਨਾਨੂ </p> <ol style="list-style-type: none"> a) ਅਲੋਹ ਹੋਧਾਂਹ ਲੋਨਾਲੁਚਾਹਾਂ ਸਾਂਪਲੋਟੀਅ ਲੋਅਲੁਚਾਹਾਂ ਹੋਨਾਤ ਜੋਂਮਾਤ ਹੋਂਕ ਧਾਹਾਂ ਜਨਟਾਂ ਲੁਲੁਚਾਹਾਂ ਸਾਂਪਲੋਟੀਅ ਬੋਧਾਨ ਲੋਗਾਹਾਂ ਸੇਵਾਹ, ਲੋਹਾਹ, ਸੇਵਾਹਿਕੋਤਰੀਅਹ ਲੋਹਾਹ-ਲੋਹਾਹਿਲੋਹਾਹ ਗਾੰਜਕੁਟਾਹਾਤ ਹੋਹਾਨ ਧਾਹ ਨਾਨੂ a) ਅਲੋਹ ਹੋਨਾਤ ਲੋਨਤਾਂ ਹੋਂਕ ਹੋਨਾਂਹ ਲੁਲੁਚਾਹਾਂ ਲੋਹਾਹ ਧਾਹਾਂ ਲੋਨਾਹ ਜਨਟੂ ਅਲੋਹ ਜਾਂਚਟਾਨ ਮੁਖਹੋਹ ਹੁਲੁਹਾਏਹੁਲੁਹ ਧਾਹ ਸੇਵਾਹ ਸੁਵਾਹ ਸੁਵਾਹਾਹ ਗਾੰਤੀਹ ਲੋਨਾਹ-ਸੁਵਾਹ ਧਾਹ ਲੋਨਾਹਾਂ ਲੁਲੁਚਾਹਾਂ ਗਾਹਿਅਲੋਹਾਹ ਨਾਨੂ 	3 x1= 3

Section - C		20 Marks
	Grammar: 1. Manipuri Diphthongs, 2. Syllable, 3. Morpheme & Allomorph, 4. Root and Affixes	
Q. 25	<p>ହେରିଗ୍ଗାମ୍ ଜୀଏହୋଣ ‘ଫନ୍’ ପିଂ ହେଲ୍ଲାକ ଓର୍କିଙ୍ ହେମାଯାଙ୍ –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 2. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 3. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 4. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 	1
Q. 26	<p>ଟେକ୍ ‘ନ୍’ ପିଂ ଲେନାକୋଷାଇନ୍ଦୋମାନ୍ ସେର୍ବିଙ୍କ ଜୀଏହୋଣ ହେମିଯାଙ୍ –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଫର୍ମ ଏବଂ 2. ଫର୍ମାଫ ଏବଂ 3. ଫର୍ମାଫ ଏବଂ 4. ଫର୍ମାଫ ଏବଂ 	1
Q. 27	<p>ଟେକ୍ ‘ଲ୍ଲ’ ପିଂ ଲେନାକୋଷାଇନ୍ଦୋମାନ୍ ସେର୍ବିଙ୍କ ଜୀଏହୋଣ ହେମିଯାଙ୍ –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଫର୍ମ ଏବଂ 2. ଫର୍ମ ଏବଂ 3. ଫର୍ମାଫ ଏବଂ 4. ଫର୍ମାଫ ଏବଂ 	1
Q. 28	<p>ଶେଳାର୍ ଫର୍ମାଇନ୍ ଟେକ୍ ଶୁମାରି ଜୀଏହୋଣଙ୍ –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ଫନ୍’ ଫର୍ମାଯି ‘ଫ୍ରେଲ୍’ ଏବଂ 2. ‘ଫନ୍’ ଫର୍ମାଯି ‘ଫ୍ରେଲ୍’ ଏବଂ 3. ‘ଫନ୍’ ଫର୍ମାଯି ‘ଫନ୍’ ଏବଂ 4. ‘ଫ୍ରେଲ୍’ ଫର୍ମାଯି ‘ଫନ୍’ ଏବଂ 	1
Q. 29	<p>ଫ୍ରେଲ୍ଲାକ୍ ଫର୍ମାଯି ଗେରଚାର୍ ଜ୍ଵେଳାହୋଣ ଫର୍ମାଯି ଲେକ୍ ଓର୍କିଙ୍କରଙ୍ଗଙ୍ –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 2. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 3. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 4. ‘ଫ୍ରେ’ ଏବଂ 	1

Q. 30	<p>‘ਟਸ’ ਲੋਕ ਤੰਤਰ ਵਿੱਚ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੇਰਚਾਂ ਸੈਅਹੈਂਡ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਨ੍ਦੋਲਨੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ 2. ਆਨ੍ਦੋਲਨੀ ਵਿੱਚ, ਗੇਰਚਾਂ ਸੈਅਹੈਂਡ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਆਨ੍ਦੋਲਨੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ 3. ਆਨ੍ਦੋਲਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੇਰਚਾਂ ਸੈਅਹੈਂਡ ਪ੍ਰਾਣੀ ਲੋਕਾਂ 4. ਗੇਰਚਾਂ ਸੈਅਹੈਂਡ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਆਨ੍ਦੋਲਨੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੇਰਚਾਂ ਸੈਅਹੈਂਡ ਪ੍ਰਾਣੀ ਲੋਕਾਂ 	1
Q. 31	<p>‘ਹਲੁ’ ਲੋਕ ਹੈਮਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਝ’ ਏਂ 2. ‘ਝ’ ਏਂ 3. ‘ਹਲੁ’ ਏਂ 4. ‘ਹਲੁ’ ਏਂ 	1
Q. 32	<p>‘ਟਿੱ’ ਲੋਕ ਹੈਮਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਮ’ ਏਂ 2. ‘ਟ’ ਏਂ 3. ‘ਮਿੱ’ ਏਂ 4. ‘ਮਿੱ’ ਏਂ 	1
Q. 33	<p>‘ਜਕਟਸਟ’ ਲੋਕ ਸੋਨੌ ਵਿੱਚ ਹੈਮਿਸ਼ਾਂ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪ੍ਰਾਂਤੀ ਸੋਨੌ 2. ਪ੍ਰਾਂਤੀ ਸੋਨੌ 3. ਪ੍ਰਾਂਤੀਆ ਸੋਨੌ 4. ਹੈਮਿਸ਼ਾਂ ਸੋਨੌ 	1
Q. 34	<p>‘ਜੰਗੀਆਟਸਨ’ ਲੋਕ ਸੋਨੌ ਵਿੱਚ ਜੰਗੀਆਟਸਨ ਸੋਨੌ </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਜੰ’ ਏਂ 2. ‘ਜੰਗੀ’ ਏਂ 3. ‘ਟਸ’ ਏਂ 4. ‘ਝ’ ਏਂ 	1
Q. 35	<p>‘ਪਸਕਾ’ ਲੋਕ ਸੋਨੌ ਵਿੱਚ ਜੰਗੀਆਟਸਨ ਸੋਨੌ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਪ’ ਏਂ 2. ‘ਜਕ’ ਏਂ 3. ‘ਮਾ’ ਏਂ 4. ‘ਮੇ’ ਏਂ 	1

Q. 36	<p>‘ਗੈਥਾਏਣਾਏਂ’ ਲੋਕ ਸੇਵੇ ਪਿਆਜ਼ ਰੇਖਲਾਠ ਨਾਲ ਆਉਣਾ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਅ’ ਏਂ॥ 2. ‘ਹੈ’ ਏਂ॥ 3. ‘ਹੈਣ’ ਏਂ॥ 4. ‘ਹੈਣਾਏਂ’ ਏਂ॥ 	1
Q. 37	<p>ਸੇਲਾਣੀ ਸੁਣਨ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪਾਚਾਣਾਏਂ॥ 2. ਪਾਏਂ॥ 3. ਪਾਲਾਏਂ॥ 4. ਸੁਣਾਏਂ॥ 	1
Q. 38	<p>ਫਾਰਮਾਲੀਜ਼ ਸੇਣਾ ਸੁਣਨ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪਾਹ ਟੈ॥ 2. ਪਾਏ ਟੈ॥ 3. ਪਾਲ ਟੈ॥ 4. ਸੁਣ ਟੈ॥ 	1
Q. 39	<p>‘ਨਾਕੇਣੀਜ਼ਨਾ’ ਲੋਕ ਸੇਵੇ ਪਿਆਜ਼ ਰੇਖਲਾਠ ਨਾਲ ਆਉਣਾ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਨਾਕੇ’ ਏਂ॥ 2. ‘ਨੇ’ ਏਂ॥ 3. ‘ਨ’ ਏਂ॥ 4. ‘ਨਾਕੇਣੀ’ ਏਂ॥ 	1
Q. 40	<p>‘ਹੈਣਾਰਮਾਲਾਏਂ’ ਲੋਕ ਸੇਵੇ ਪਿਆਜ਼ ਨਾਲ ਆਉਣਾ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸੁਣਾ ਰੇਖਨ॥ 2. ਪਾਲ ਰੇਖਨ॥ 3. ਪਾਏ ਰੇਖਨ॥ 4. ਪਾਚਾਣਾ ਰੇਖਨ॥ 	1
Q. 41	<p>ਫੇਲਾਈ ਪਾਲਾਣੀ ਜਾਂਘੇਲ ਜਾਂਘੇਲਾਠ ਸੱਤਾਗ੍ਰਾਮ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘ਸੇਲੂ’ ਛੋਨ॥ 2. ‘ਸੇਣਾ’ ਛੋਨ॥ 3. ‘ਪਾਂਤੇਹੋਲੇਲਾਈ’ ਛੋਨ॥ 4. ‘ਜਾਘ ਸੇਣਾ’ ਛੋਨ॥ 	1

Q. 42	<p>‘ଜ୍ଞାନ’ ଲେଖାର୍ଥ କେବେ ଯତ୍ତିକା କ୍ଷେତ୍ରରେ ‘ଜ୍ଞାନ’ ଯାହା -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ଏମି କ୍ଷେତ୍ର ଏହି ଏହି ॥ 2. କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 3. କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 4. ଯାହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 	1
Q. 43	<p>କେବେ ଯାହାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘କ୍ଷେତ୍ରରେ’ ଏହି ॥ 2. ‘କ୍ଷେତ୍ରରେ’ ଏହି ॥ 3. ‘କ୍ଷେତ୍ର’ ଏହି ॥ 4. ‘ଯାହାରେ’ ଏହି ॥ 	1
Q. 44	<p>ଯାହାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘/ /’ ଏହାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 2. ‘{ }’ ଏହାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 3. ‘[]’ ଏହାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 4. ‘। ।’ ଏହାର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଏହି ॥ 	1
Section - D		10 marks
Prose :		
Q. 45	କେବେ କେବେ କେବେ କେବେ ?	3
Q. 46	କେବେ କେବେ କେବେ ?	3
Q. 47	<p>କେବେ କେବେ ?</p> <p>(a) କେବେ କେବେ ?</p> <p>(b) କେବେ ?</p>	4 x 1 = 4

Section - D Poetry :		10 marks
Q. 48	<p>॥ਕੁਝਾਂ ਸਨਗਾਂ ਹੁਸਾਂ ਹੁਜੈਂ ਹੁਜੈਂ ਹੋਏ ਜਾਣਾਂਦ ਰਿਹਾਏ ਹਨ॥</p> <p>a. ਟੇਨਲੀਂ ਨੌਰ ਟੇਣਾਂ ਸੇ ਮੈਥਾਏਣਾਂ ਮੈਥਾਂਲਾਂਦ ਜਾਂਧਾਂ ਰੋਨਾਂਦ ਰਿਹਾਂਦ ਹਾਂਡ ਟੇਣਾਂ, ਹੁਜੈਂਦ ਹੀਂਧ, ਹੁਜੈਂਦ ਹੀਂਧ ਪ੍ਰੋਗ ਸੂਲੈਂ ਮੈਥਾਨਾਂ</p> <p>b. ਜੂਹੇਨ ਸੇਧ ਰੁਹਾਂਦ ਜਾਂ ਅਮਾਂਲਾਂ ਗੁਰੀਂਧਰਾਂਦ ਹੋਲੈਨ੍ਹ ਰੇਖਾਂਦ ਚਾਹੀਂ॥</p>	6 x 1 = 6
Q. 49	'ਛੇਤੀ' ਨੌਰ ਲੰਬਾਂ ਟਾਵਾਂ ਆਠੀਂ ਹੋਚਟੀਂ ਛੇਤੀਂ ਟਾਵੀਂ ਆਮੀਂਦੇ ?	2
Q. 50	'ਪ੍ਰੋਗ ਸੂਲੈਂ' ਹੁਜੈਂ ਲੰਬਾਂਧਾਂ ਆਠੀਂ ਹੋਗ ਸੂਲੈਨ੍ਹ ਹੁਜੈਂਲੀਂਧੁਲ੍ਹ ਅਮਾਂਦ ਰੁਹਾਂਨਾਂ ?	2